En esa clase hablaremos un poco sobre los templates literales.

Vamos a ver qué es eso de los temple literales.

Voy a quedarme un par de variables Stubbs pero en minúscula mezclarme un par de variables constantes

nombre va a ser igual a Fernando Punto y Coma voy a quedarme otros dos.

Otro va a ser edad y esto lo inicializar a 33 y luego también voy a colocar lo que es el apellido apellido.

Si quieres voy a colocar esto aquí arriba lo que se un poquito ordenado y mi apellido es Herrera perfecto.

Tengo tres variables que ustedes ya saben que son constantes pero las voy a utilizar como contenedores

de información y si yo necesitara concatenar a cada uno de esos elementos para crear una salida algo

elegante por ejemplo algo así que diría Fernando Herrera.

Entre paréntesis edad 2.33 si yo necesito crear esto cómo lo hacemos.

Bueno si no conociéramos los templos literales tendríamos que hacer algo como constante salida va a

ser igual a empieza el nombre nombre más y luego viene el apellido más edad pero noten que aquí hay

cierto formato tiene edad 2.2 hay paréntesis también si yo lo dejo así saldría todo pegado saldría Fernando

Herrera 33 todo pegado y OK esto no es del todo como se está viendo acá.

Entonces tendríamos que meterle más pensamiento aquí luego del nombre tendríamos que agregar un espacio

que ya tenemos esta parte Fernando espacio Herrera y ahora viene esto de la edad cómo lo hacemos.

Bueno aquí ya tendríamos que concatenar un espacio paréntesis inyectamos o insertamos le da luego más

y luego este paréntesis y eso en teoría es vamos a probarlo.

Voy a hacer un consolón de la salida que tengo corriendo lo que es el taco Churcampa así que apenas

grabo los cambios vuelve a ejecutar esto revisemos a nuestro navegador web.

Bueno de hecho lo tenía cerrado que muestre las herramientas de desarrollo.

Y aquí tengo la salida casi esperada.

Pero tenemos un error.

Entonces voy a poner un espacio grabo los cambios de cargo y ahí lo tenemos perfecto.

Pero qué es eso de los temples literales.

Hay una manera mucho más sencilla de hacer todo esto.

Entonces voy a comentar esa línea y recrearme la constante salida nuevamente y esto va a ser igual a

VAC ticks o qué es este carácter.

Hoy yo les dejo ciertas formas de pantalla ustedes pueden ver ciertos lugares donde puede ser que esté

esa tecla sino Ustedes busquen en su teclado pero se llaman Baketik y se miran de esa manera y los Baketik

me ofrecen a mí posibilidades de trabajar con el streamings hacer esto es multi línea.

Muchas cosas en teoría esto que acabo de hacer lo va a reconocer también como si fuera un string.

Bueno aquí no me aparece es un estreno pero si lo dejo como un LED y dejo el cursor encima.

Aquí se dice Schreck pero es exactamente lo mismo.

Ahora puedo hacer esto mismo e intentar crear esto vamos a ver yo escribo nombre y aquí grabo los cambios.

Regreso a cada un navegador web solo aparece literalmente el nombre no está imprimiendo la variable

para imprimir la variable.

Lo que tengo que hacer es poner símbolo de dólar paréntesis estas llaves y grabar los cambios.

Esto es básicamente todo carga un navegador web y aquí tengo Fernando Ahora intentemos construir todo

esto.

Voy a poner aquí un espacio.

Voy a inyectar la siguiente variable que sería el apellido que este espacio de acá y este espacio acá

son opcionales pero yo los pongo porque me gusta que se mire bonito.

Luego vendrían los paréntesis y dentro de los paréntesis vamos a colocar la edad de los cambios a regresar

al navegador web recargó y aquí tengo exactamente la misma salida pero esto es mucho más fácil de leer.

No sé no sé si así lo vea.

Si nosotros ocupamos crearnos algún tipo de formato un poco más complejo digamos que quisiéramos agregar

un entero un salto de línea.

Tendríamos que poner el vaques las N y aquí también voy a colocar un vaques las n loscambios o regresó

navegador web de cargo y ya lo tenemos de esta forma.

Aquí hay saltos de línea pero si lo estamos creando de esta manera perfectamente nosotros podemos llegar

acá.

Digamos que voy a pensar en entre Baka voy a quitar esto personalmente y quitar esto personalmente y

aunque piensen que va a ser lo mismo va a ser un poquito diferente ya lo van a ver grabado los cambios.

Regreso un navegador web recargó y tenemos esto bastante diferente y más de uno decir bueno aquí qué

diablos pasó aquí.

Por qué hay un salto de Bini inicial y es porque aquí os puse un contra pk o un vaques las M.

Eso significa bueno eso que acabo de hacer es exactamente lo mismo al presionar un enter pone un salto

de línea también y acá ustedes pueden observar que todo lo que se ponga dentro de estos Baketik va a

ser considerado parte del string.

Por consecuencia todo esto que está acá va a ser parte del estreno.

Ustedes podrían borrar esto de esa manera grabar los cambios y también quitar ese salto de línea.

Ahora si grabamos los cambios y tendríamos exactamente el mismo resultado como ustedes pueden observar

entonces ahí ya queda a discreción de cada uno de ustedes cómo quieran trabajar la parte de elección

o mejor dicho que sea lo que ustedes necesitan.

Otra cosa interesante que tienen buenos los literales de JavaScript es que también permiten el procesamiento

de información.

Por ejemplo yo tengo la edad acá pero perfectamente a la edad le puedo sumar 100 años por ejemplo dentro

de estos de estas llaves es código puro de JavaScript en el cual ustedes pueden llamar funciones pueden

ejecutar procedimientos pueden hacer operaciones matemáticas recuerden que la edad es un número y estoy

intentando sumar 100 pero solo en la parte de la creación de este templo literal.

No estoy cambiando la variable voy a grabar los cambios.

Regreso navegador web recargo y ahora tengo 100.

Recuerden que el formato se regresó porque así lo hice yo.

Ok.

Podemos crearnos una función aquí arriba declaró Rossi Folsom Yep.

Voy a poner edad parentesis.

Ya ves lo que voy a hacer es un retorno de la edad que sería.

Qué sé yo si más bien más pesado más 300 gramos que esa va a ser la edad.

Entonces esta función perfectamente yo la puedo llamar aquí dentro del templo.

Literal.

Poniendo paréntesis para ejecutarla grabo los cambios.

Regreso navegador web recargó y ahí tenemos la nueva edad.

Bueno el nuevo valor que pusimos ahí sumamente interesante y esto es muy útil.

Básicamente es una forma de construir swings los temples literales nos permiten eso poder construir

swings de una manera más sencilla.

Y si ustedes quieren intenten crearse todo eso pero utilizando la sintaxis anterior que es poniendo

el más concatenando esto volver a perder armas y antes de terminar esta clase miremos el PP apuntó J.S.

como quedó esa esa inserción o esa creación del templo literal como el templo literal es una característica

que insertaron o que añadieron en el ECMAScript 6 no es soportada por todos los navegadores web pero

Teixidor dice ok todo lo que yo acabo de hacer acá vamos a verlo nuevamente.

Todo esto que acabo de hacer aquí sería el equivalente a hacer todo esto.

Qué dolor de cabeza sería hacer todo esto en JavaScript no tener los espacios o el llamado de la función

la concatenación es y sería una pereza poder hacer esto o hacer eso utilizando el estándar tradicional.

Bueno esto es lo que quería cubrir por la parte de los siempre literales los vamos a usar bastante en

el curso pero antes de terminar la clase Uds. acostúmbrese hacer el backup aquí copio el archivo Pepe

y se va a llamar temple menos literal no se acostumbren por favor a usar mayúsculas ni espacios en los

números de los archivos especialmente si está en la web es una buena práctica que ustedes dos no ven

de esta manera y lo dejamos así y los veo en el próximo video.

Por cierto antes antes antes yo voy a borrar todo esto y dejar únicamente la función anónima invocada.